**Szabó Andrea közleményei**

Az adatok 2017.03.13-ig fel vannak töltve.

|  |
| --- |
|  |

*2018*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Szabó F Andrea  Americanization scare  Magyarország  Konferenciaelőadás, America Week, Pannon Egyetem, Veszprém és American Corner, Veszprém, 2018. március 12-14. (2018)  Link(ek): [**Egyéb URL**](https://vm.mtmt.hu/search/Americanization%20scare)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |

*2017*

|  |  |
| --- | --- |
| 2. | Szabó F Andrea  Cormac McCarthy's Gothic Westerns  In: Kovács Ágnes Zsófia, Sári B László (szerk.)  Space, Gender, and the Gaze in Literature and Art. 250 p.  Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017. pp. 201-223. (ISBN:[978-1-4438-3155-0](http://www.isbnsearch.org/isbn/9781443831550))  Befoglaló mű link(ek): https://vm.mtmt.hu/megjelenes/oa_pay.png [**Kiadónál**](http://www.cambridgescholars.com/download/sample/63822)  Könyvrészlet/Könyvfejezet/Tudományos |
| 3. | Szabó F Andrea  Generic Border-Crossings: Brimstone As an Indie/Art Western  Magyarország  Előadás / Lecture, Topos Research Group Workshop Conference, University of Pannonia, Veszprém, Organized by EASI, University of Pannonia and Veszprém Regional Branch of the Hungarian Academy of Science, 2017. november 15. (2017)  Link(ek): [**Egyéb URL**](https://vm.mtmt.hu/search/Brimstone)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 4. | Szabó F Andrea  An ‘Artistic Commonwealth’: Alice Munro’s Fiction in Film  Szerbia  Konferenciaelőadás, Canada 150 Filmed: 8th International Conference Organised by SACS and the Faculty of Philology of the University of Belgrade, Belgrade, 21-22 April 2017. (2017)  Link(ek): [**Egyéb URL**](https://vm.mtmt.hu/search/commonwealth)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 5. | Szabó F Andrea  Alice Munro in Film  Románia  Konferenciaelőadás, International Conference on English Language and Literatures in English, Partium Christian University, Oradea, Romania, 7 April 2017 (2017)  Link(ek): [**Egyéb URL**](https://vm.mtmt.hu/search/Munro)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 6. | Szabó F Andrea  Do Adaptations Have a Nationality?: The Case of Alice Munro  Magyarország  Konferenciaelőadás, America Week, Pannon Egyetem, Veszprém és American Corner, Veszprém, 2017. március 13-16. (2017)  Link(ek): [**Egyéb URL**](https://vm.mtmt.hu/search/Do%20adaptations)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 7. | Szabó F Andrea  Henry James in Australia: An Australian Gothic Novel  Magyarország  Konferenciaelőadás, 13th Biennial Conference of the Hungarian Society for the Study of English, Eszterházy Károly University, Eger, 26-28 January 2017 (2017)  Link(ek): [**Egyéb URL**](https://vm.mtmt.hu/search/Henry)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |

*2016*

|  |  |
| --- | --- |
| 8. | Szabó F Andrea  Enikő Maior, Tímea Ardelean, Hajnalka Izsák, Granville Pillar (szerk.)  Jane Eyrotica: Fifty Shades of Grey and the Ordinariness of the Extraordinary  pp. 40-58.  Románia  Tanulmány, Proceedings of the Fifth Edition of ELLE International Conference, Oradea, 4-5 September, 2015, Cluj-Napoca, Casa Cartii de Stiinta, ISSN 2285-5432 (2016)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 9. | Szabó F Andrea  Cormac McCarthy's West  Románia  Konferenciaelőadás, International Conference on English Language & Literatures in English, Partium Christian University, Oradea, 2016. április 8. (2016)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 10. | Szabó F Andrea  Jayne Erotica: Fifty Shades of Grey and the Ordinariness of the Extraordinary  In: Enikő Major, Tímea Ardelean, Hajnalka Izsák, Granville Pillar (szerk.) Proceedings of the Fifth Edition of ELLE International Conference. 179 p.  Konferencia helye, ideje: Nagyvárad, Románia, 2015.09.04-2015.09.05. Cluj-Napoca: Casa Cartii de Stiinta, pp. 40-58.  Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos |
| 11. | Szabó F Andrea, Bús Éva (szerk.)  Topos: Journal of Space and Humanities  Veszprém: Pannon Egyetem, 2016. 218 p. 5., Máshol - Elsewhere  Könyv/Tanulmánykötet/Tudományos |
| 12. | Szabó F Andrea  Alice Munro's Uncanny Homes  ***TOPOS : JOURNAL OF SPACE AND HUMANITIES*5:** pp. 104-111. (2016)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |
| 13. | Szabó F Andrea  Western reborn  Magyarország  Előadás, “Amerika hét 2016” nemzetközi konferencia, Pannon Egyetem Angol-Amerikai Intézet – Amerikai Kuckó, Veszprém, 2016. május 4. (2016)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 14. | Szabó F Andrea  Gótikus terek: A vadnyugat  Magyarország  Előadás, Conference of the TOPOS Research Workshop, University of Pannonia, FMPSS, EASI-Hungarian Academy of Sciences, Veszprém Regional Branch, Veszprém, 2016. november 17 (2016)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |

*2015*

|  |  |
| --- | --- |
| 15. | Bús Éva, Szabó F Andrea (szerk.)  TOPOS JOURNAL of Space and Humanities  Veszprém: Ook Press Ltd., 2015.  Könyv/Szakkönyv/Tudományos |
| 16. | Szabó F Andrea  Cormac McCarthy's Gothic West  Magyarország  Konferenciaelőadás., HUSSE - 12th Biennial Conference of the Hungarian Society for the Study of English, Debrecen., 2015. január 29-31. (2015)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 17. | Szabó F Andrea  Shifting the (Un)Happy Ending: Alice Munro's Australian Stories  Csehország  Konferenciaelőadás, 10th Brno International Conference of English, American and Canadian Studies, Masaryk University, Brno, 2015. február 4-7. (2015)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 18. | Szabó F Andrea  Ghosting Space: De Kretser's The Lost Dog  Magyarország  Konferenciaelőadás, Australia as Topos: The Transformation of Australian Studies, 13th Biennial Conference of the European Association for the Study of Australia, Veszprém, University of Pannonia, 30 September - 3 October 2015 (2015)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 19. | Szabó F Andrea  Munro’s Evolving Vision and the Brontë Connection  Magyarország  Konferenciaelőadás, Multiculturalism in Canada 2, Canadian Studies Conference, Károli North America Days 2015, Károli Gáspár University, Budapest, November 20, 2015 (2015)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 20. | Szabó F Andrea  Alice Munro's Australian Mirror Stories  ***BRNO STUDIES IN ENGLISH*41:**(2) pp. 109-119. (2015)  Link(ek): https://vm.mtmt.hu/megjelenes/oa_open.png [**DOI**](http://dx.doi.org/10.5817/BSE2015-2-7)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |
| 21. | Szabó F Andrea  The cultural translation of transcultural popular culture: Apropros of a postfeminist novel’s reception in Hungary  ***TOPOS : JOURNAL OF SPACE AND HUMANITIES*4:**(1) pp. 39-52. (2015)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |
| 22. | Szabó F Andrea, Bús Éva (szerk.)  Topos: Bilingual Journal of Space and Humanities  pp. 1-140.  Magyarország  ISSN 2063-8086, A Pannon Egyetem MFTK Angol-Amerikai Intézetének kiadványa (2015)  Egyéb/Folyóirat vagy sorozatszerkesztés/Tudományos |
| 23. | Szabó F. Andrea  A gótikus vadnyugat Cormac McCarthy Véres délkörök című regényében  Konferenciaelőadás, Topos 3. Ikonikus helyek: A máshol / Iconic Places: Elsewhere. Kétnyelvű nemzetközi konferencia., Pannon Egyetem - VEAB, Veszprém, 2015. március 27-28. (2015)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |

*2014*

|  |  |
| --- | --- |
| 24. | Szabó F Andrea  A női test és szexualitás diszkurzusa E. L. James A szürke ötven árnyalata című könyvében.  Konferenciaelőadás., A test mint antropológiai tér c. nemzetközi konferencia., Veszprém, Pannon Egyetem., 2014. április 4. (2014)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 25. | Szabó F Andrea  „Jane Eyrotica”: Fifty Shades of Grey and the Ordinariness of the Extraordinary.  Konferenciaelőadás., HAAS10 – Crossing Boundaries: Migration, Amalgamation, and Transgression in American Literature, History, and Culture., Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest, 2014. május 30-31. (2014)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 26. | Szabó F Andrea  Traveling on Eyre Road in Brisbane: Alice Munro’s „Bardon Bus” and „The Jack Randa Hotel”  Konferenciaelőadás., Encountering Australia: Transcultural Conversations - International Conference, Monash University - European Association for the Study of Australia, Prato, Olaszország., 2014. szeptember 24-26 (2014)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 27. | Szabó F Andrea  Női szexualitás E. L. James A szürke ötven árnyalata című könyvében  In: Géczi János, András Ferenc (szerk.)  A test mint antropológiai tér. 318 p.  Konferencia helye, ideje: Veszprém, Magyarország, 2014.04.04 Veszprém: Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, 2014. pp. 205-209. (ISBN:[978-963-396-053-0](http://www.isbnsearch.org/isbn/9789633960530))  Befoglaló mű link(ek): [**OSZK**](http://link.oszk.hu/libriurl.php?LN=hu&DB=OSZK&SRY=an&SRE=3580250)  Könyvrészlet/Könyvfejezet/Tudományos  Közredja:Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi  Kar |
| 28. | Szentgyörgyi Szilárd, Bús Éva, Szabó Andrea (szerk.)  TOPOS - Journal of Space and Humanities 1/2014  pp. 1-354.  Magyarország  Tanulmányok a tértudományok és a kultúratudomány, irodalomtudomány, nyelvtudomány, társadalomtudomány és társtudományaik kapcsolódási pontjainak köréből Volume III, Issue 1 2014/1 Tartalom / Contents Balajthy Ágnes „Drezda csak fedőnév, nincs alatta, Pannon Egyetemi Kiadó, Veszprém, ISSN 2063-8086 (2014)  Link(ek): [**Egyéb URL**](http://toposjournal.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=70&Itemid=105&lang=hu)  Egyéb/Folyóirat vagy sorozatszerkesztés/Tudományos |

*2013*

|  |  |
| --- | --- |
| 29. | Szabó Andrea, Szentgyörgyi Szilárd, Bús Éva (szerk.)  Topos: Journal of Space and Humanities  pp. 1-138.  (2013)  Egyéb/Folyóirat vagy sorozatszerkesztés/Tudományos |
| 30. | Szabó F Andrea  Edith Wharton's Ghost Tales  Konferencialeőadás., America Week 2013. Pannon Egyetem, Angol-Amerikai Intézet, VEAB Angol Munkabizottság, American Corner, Veszprém, 2013. március 11-14. (2013)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 31. | Szabó F Andrea  True Womanhood in Edith Wharton's Ghost Tales  Konferencialeőadás, Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World III., Oradea, Romania, 2013. 03. 21-22. (2013)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 32. | Szabó F Andrea  „Edith Wharton’s Ghost Tales”  Konferenciaelőadás, America Week - 2013, Veszprém, PE-MFTK-AAI, VEAB, Angol Munkabizottság, American Corner., 2013. március 11-14. (2013)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 33. | Szabó F Andrea  The Cultural Translation of Transcultural Popular Culture: Apropros of a Postfeminist Novel’s Reception in Hungary.  Konferencialeőadás, „CELLS – Conference on English Language and Literary Studies, Going Against The Grain, Contemporary Approaches to the Study of Language, Literature and Culture”c. konferencia, University of Banja Luka, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina,, 2013. június 06-08. (2013)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 34. | Szabó F Andrea  Gothicizing Everyday Places: Alice Munro.  Konferenciaelőadás., Topos - Reading the City: Iconic Places c. konferencia, Veszprém, Pannon Egyetem., 2013. október 25-26. (2013)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 35. | Szabó F Andrea  True Womanhood in Edith Wharton's Gothic Tales  In: Teodor Mateoc (szerk.)  Cultural Texts and Contexts in the English-speaking World (III). Konferencia helye, ideje: Oradea; Debrecen, Románia, 2013.03.21-2013.03.22. Oradea: University of Oradea Press, 2013. pp. 219-230.  Könyvrészlet/Könyvfejezet/Tudományos |
| 36. | Szabó F. Andrea  Munro County.  Konferenciaelőadás, International Conference on American Studies. Nazareth College, Rochester, NY, USA., 2013. szeptember 23-27. (2013)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |

*2012*

|  |  |
| --- | --- |
| 37. | Szabó A, Szentgyörgyi Sz, Bús É  Editors' Foreword  ***TOPOS : JOURNAL OF SPACE AND HUMANITIES*1:**(1) pp. 5-8. (2012)  Link(ek): [**Teljes dokumentum**](http://toposjournal.hu/)  Folyóiratcikk/Ismertetés/Tudományos |
| 38. | Szabó F Andrea  Defamiliarizing the Happy Ending and Refamiliarizing the Land:: Alice Munro's ‘Real Life’  ***FREESIDE EUROPE ONLINE: MODERN CULTURAL, LITERARY AND LINGUISTIC PERSPECTIVES*2012:**(7) Paper http://www.kodolanyi.hu/freeside/issues/issue7. (2012)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |
| 39. | Szabó F Andrea  The Postfeminist Novel:: The Cultural Translation of Transcultural Popular Culture: A Case Study.  konferencialőadás, America Week 2012. PE-MFTK-AAI, VEAB, Angol Munkabizottság, American Corner., Veszprém,, 2012. március 14. (2012)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 40. | Szabó F Andrea  Revenge at Home:: Edith Wharton’s Gothic Tales.  Konferencialeőadás, Eger, HAAS 9 Konferencia., 2012. május 11-12. (2012)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 41. | Szabó F Andrea  A Feminist Critical Discourse Analysis of the discursive construction of gender in Alice Munro’s fiction of the 1990s and 2000s through descriptions of clothing.”  Előadás. Languages in Contact c. konferencia., Wroclaw, Philological School of Higher Education., 2012. május 26-28. (2012)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 42. | Szabó F Andrea  Feminizált terek: Városkép a posztfeminista népszerű irodalomban.”  Előadás. Reading the city – Városok, olvasatok … városolvasatok c. konferencia., Veszprém, MFTK, Pannon Egyetem., 2012. október 12. (2012)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 43. | Szentgyörgyi Szilárd, Bús Éva, Szabó F Andrea, Forintos Éva (szerk.)  TOPOS: Journal of Space and Humanities  Magyarország  (2012)  Link(ek): [**Teljes dokumentum**](http://www.toposjournal.hu/)  Egyéb/Folyóirat vagy sorozatszerkesztés/Tudományos |

*2011*

|  |  |
| --- | --- |
| 44. | Szabó Andrea  Alice Munro's Neo-Gothic Traveling Heroines  HUSSE 10, PPKE (2011)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 45. | Szabó Andrea  Traveling Heroinism in Alice Munro's Neo-Gothic  Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Oradea, University of Oradea (2011)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 46. | Szabó F Andrea  Alice Munro’s Canadian Gothic: An Ill-Fitting Spatial Gothic Paradigm?  [https://vm.mtmt.hu/megjelenes/oa_circle.png](http://americanaejournal.hu/) ***AMERICANA: E-JOURNAL OF AMERICAN STUDIES IN HUNGARY*7:**(2) p. on-line. (2011)  Link(ek): [**Teljes dokumentum**](http://americanaejournal.hu/vol7no2/f-szabo)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |
| 47. | Szabó F Andrea, Hortobágyi Ildikó, Czeglédi Sándor, Szentgyörgyi Szilárd (szerk.)  Papers of the America Week: Series 1  elektronikus kiadvány (2011)  Egyéb/Folyóirat vagy sorozatszerkesztés/Tudományos |
| 48. | Szabó F Andrea  Traveling Heroinism in Alice Munro's Neo-Gothic  In: Teodor Mateoc (szerk.)  Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World. Oradea: University of Oradea Press, 2011. pp. 145-162.  Könyvrészlet/Szaktanulmány/Tudományos |

*2010*

|  |  |
| --- | --- |
| 49. | Szabó Andrea  Alice Munro's Neo-Gothic: Short Fiction from the 1990s  273 p. Megjelenés/Fokozatszerzés éve: 2010.  Disszertáció/PhD/Tudományos |
| 50. | Szabó Andrea  Arthur Miller: Mindentudó Ház, Veszprém  (2010)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 51. | Szabó Andrea  American Gothic, Canadian Gothic: Canonizing Can.Lit  America Week 2010 (2010)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 52. | Szabó Andrea  Spatial Gothic Studies and the Canonization of the Canadian Gothic: Understanding Alice Munro's and Margaret Atwood's Gothic  HAAS 8, Debrecen (2010)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 53. | Szabó Andrea  Alice Munro utazó hősnői  Társadalmak, nyelvek, civilizációk, Veszprém (2010)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 54. | Szabó Andrea  Tézisek az Alice Munro's Neo-Gothic: Short Fiction form the 1990s c. disszertációhoz  Debreceni Tudományegyetem, Irodalomtudományi Doktori Iskola (2010)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 55. | Szabó Andrea  Theses: Alice Munro's Neo-Gothic: Short Fiction from the 1990s  Debreceni Tudományegyetem, Irodalomtudományi Doktori Iskola (2010)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |

*2009*

|  |  |
| --- | --- |
| 56. | Szabó Andrea  Jane Eyre in Australia: Professional Femininity in a Neo-Gothic Narrative: VEAB, Veszprém  (2009)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 57. | Szabó F Andrea  Edgar Allan Poe születésének 150. évfordulójára  Mindnetudó Ház, Veszprém (2009)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |

*2008*

|  |  |
| --- | --- |
| 58. | Szabó F Andrea  Alice Munro neogótikája: önéletírás  In: Társadalmak Nyelvek Civilizációk. Konferencia helye, ideje: Veszprém, Magyarország, 2007.11.23-2007.11.24. Veszprém: pp. 170-173.  Egyéb konferenciaközlemény/Konferenciaközlemény/Tudományos |
| 59. | Szabó F Andrea  Az Alzheimer-kórról, a vágyról és a művészet reprezentációs korlátairól Alice Munro egy elbeszélésében: Mi/Más, Eger  (2008)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 60. | Szabó F Andrea  Crossing the Border: Cross-Dressing and Transgression in Alice Munro's The Albanian Virgin  ***SZABADPART*35:** p. on-line. (2008)  Link(ek): [**Teljes dokumentum**](http://www.kodolanyi.hu/szabadpart/35/35_gra_szabof.htm)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |
| 61. | Szabó F Andrea  The Language of Politics: Electronic Textbook Manuscript  elektronikus tankönyv (2008)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 62. | Szabó F Andrea  Scottish Protestant Religion and the Open Text: Muriel Spark's and Alice Munro's Two Narratives  ***EPONA E-JOURNAL OF ANCIENT AND MODERN CELTIC STUDIES*1:**(3) Paper 4. 14 p. (2008)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |
| 63. | Szabó F Andrea  Munro's Auden: Letters from Iceland  ***HUNGARIAN JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES*14:**(1) pp. 105-115. (2008)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |
| 64. | Szaffner Emília, Szabó F Andrea, Pintér Márta  EPONA  (2008)  Egyéb/Folyóirat vagy sorozatszerkesztés/Tudományos |

*2007*

|  |  |
| --- | --- |
| 65. | Szabó F Andrea  Alice Munro önéletrajzi elbeszélései: A beszéd mint létmód  In: Séllei Nóra (szerk.)  A nő mint szubjektum, a női szubjektum. 334 p.  Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007. pp. 241-270. (Orbis Litterarum; 15.) (ISBN:[978 963 473 063 7](http://www.isbnsearch.org/isbn/9789634730637))  Befoglaló mű link(ek): [**ELTE Könyvtára**](http://opac.elte.hu/F?func=direct&doc_number=000416459&local_base=eul01), [**OSZK**](http://link.oszk.hu/libriurl.php?LN=hu&DB=OSZK&SRY=an&SRE=2672594), [**Egyéb URL**](http://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/2672594)  Könyvrészlet/Szaktanulmány/Tudományos |
| 66. | Szabó F Andrea  John Know and James Hogg: The Transfiguration of Scottish Past in Two Narratives by Spark and Munro: HUSSE 8, Szeged  (2007)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 67. | Szabó F Andrea  Crossing the Border: Cross-Dressing and Transgression in Alice Munro's The Albanian Virgin: VEAB, Székesfehérvár  (2007)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 68. | Szabó F Andrea  Munro's Auden: Letters from Iceland: W. H. Auden: a Centenary Workshop  (2007)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 69. | Szabó F Andrea  Alice Munro neogótikája: önéletírás: Társadalmak, nyelvek, civilizációk, Veszprém  (2007)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 70. | Szabó F Andrea  Anne Enright, a 2007-es Booker-díj nyertese  ***EPONA E-JOURNAL OF ANCIENT AND MODERN CELTIC STUDIES*1:**(2) p. on-line. (2007)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |
| 71. | Szabó F Andrea  A Critical History of American Naturalism: An Overview And a Case Study  In: Némethné Hock Ildikó, Rawlinson Zsuzsa (szerk.)  Key Notions in English Studies 3. Veszprém: Pannon Egyetem, 2007. pp. 141-150. (ISBN:[978 963 9696 21 1](http://www.isbnsearch.org/isbn/9789639696211))  Könyvrészlet/Szaktanulmány/Tudományos |
| 72. | Szaffner Emília, Szabó F Andrea, Pintér Márta (szerk.)  EPONA  elektronikus folyóirat, ISSN: 1789-1108 (2007)  Egyéb/Folyóirat vagy sorozatszerkesztés/Tudományos |

*2006*

|  |  |
| --- | --- |
| 73. | Szabó F Andrea  Alice Munro önéletrajzi elbeszélései: A beszéd mint létmód: A nő mint szubjektum, a női szubjektum, Debrecen  (2006)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 74. | Szabó F Andrea  Narrative Divergence and the Search for a Self: A Crazy Old Lady in Alice Munro's Cortes Island  In: Jenő Bárdos (főszerk.), Zsuzsa Rawlinson, Márta Pintér, Szilárd Szentgyörgyi, Zoltán Poór (szerk.)  HUSSE Papers 2005: Proceedings of the Seventh Biennal Conference. 727 p.  Konferencia helye, ideje: Veszprém, Magyarország, 2005.01.27-2005.01.29. Veszprém: Veszprémi Humán Tudományokért Alapítvány, 2006. pp. 173-182. 1-2.., 1. Literature : Culture & history; 2. Linguistics : Language pedagogy (ISBN:[963-87056-0-4](http://www.isbnsearch.org/isbn/9638705604))  Befoglaló mű link(ek): [**OSZK**](http://link.oszk.hu/libriurl.php?LN=hu&DB=OSZK&SRY=an&SRE=2666598)  Könyvrészlet/Konferenciaközlemény/Tudományos |
| 75. | Szabó F Andrea  Leaving Home: Border-Crossing in Two Stories by Alice Munro: Frontiers, Borderlines, and Frames; HAAS, Pécs, 2006  (2006)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |

*2005*

|  |  |
| --- | --- |
| 76. | Szabó F Andrea  Remembering Old Women: Reading Cortes Island by Alice Munro: HUSSE VII, Veszprém  (2005)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |

*2004*

|  |  |
| --- | --- |
| 77. | Szabó F Andrea  Az identitás és a hely viszonya: Történetírás az indián identitásformáció megértésén innen  In: Kurtán Zsuzsa, Zimányi Árpád (szerk.)  A nyelvek vonzásában: Köszöntő kötet Budai László 70. születésnapjára. 408 p.  Veszprém: Veszprémi Egyetemi Kiadó, 2004. pp. 335-345. (ISBN:[9639495522](http://www.isbnsearch.org/isbn/9639495522))  Befoglaló mű link(ek): [**OSZK**](http://link.oszk.hu/libriurl.php?LN=hu&DB=OSZK&SRY=an&SRE=http://nektar.oszk.hu/hu/manifestation/2531360)  Könyvrészlet/Szaktanulmány/Tudományos |

*2003*

|  |  |
| --- | --- |
| 78. | Szabó F Andrea  A Contested Place: The Grand Ronde Reservation  ***MODERN FILOLÓGIAI KÖZLEMÉNYEK*5:**(1) pp. 84-98. (2003)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |

*2002*

|  |  |
| --- | --- |
| 79. | Szabó F Andrea  Frank Norris, Kate Chopin és az amerikai naturalizmus a nő tükrében  In: Földes Csaba (szerk.)  MMI: Annuum tempus linguarum Europae. Scripta philologica Pannoniensis.. Veszprém: MTA VEAB; Veszprémi Egyetemi Kiadó, 2002. pp. 225-234. (ISBN:[963-9220-92-2](http://www.isbnsearch.org/isbn/9639220922))  Befoglaló mű link(ek): [**OSZK**](http://link.oszk.hu/libriurl.php?LN=hu&DB=OSZK&SRY=an&SRE=940241)  Könyvrészlet/Szaktanulmány/Tudományos |
| 80. | Szabó F Andrea  Appropriating Left-Speech: Women Writing during the Depression  ***ANACHRONIST***pp. 180-189. (2002)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |

*2001*

|  |  |
| --- | --- |
| 81. | Szabó F Andrea  Mothers and Machines: Women in Three Naturalist Novels: HUSSE V., Eger  (2001)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 82. | Szabó F Andrea  Czeglédi Sándor és Pintér Márta: Az Egyesült Államok és Nagy-Britannia 500 tesztkérdésben, Translator 98, 2001. 186 old.  pp. 1-186.  lektori tevékenység (2001)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |
| 83. | Szabó F Andrea  The Gendering of Individual Will at the Birth of a Nation in Nathaniel Hawthorne's The Scarlet Letter  In: Némethné Hock Ildikó, Ötvösné Vadnay Marianna (szerk.)  Key Notions in English Studies. Vol. II. Veszprém: Veszprémi Egyetemi Kiadó, 2001. pp. 157-169.  Könyvrészlet/Szaktanulmány/Tudományos |

*2000*

|  |  |
| --- | --- |
| 84. | Szabó F Andrea  Review of Alice Munro by Coral Ann Howells, Manchester UP, 1998.  ***HUNGARIAN JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES*6:**(1) pp. 203-205. (2000)  Folyóiratcikk/Recenzió/kritika/Tudományos |

*1996*

|  |  |
| --- | --- |
| 85. | Szabó F Andrea, Dókus Tünde  Great Expectations: Entrance Examinations in Higher Education  ***NOVELTY - A JOURNAL OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING AND CULTURAL STUDIES IN HUNGARY*3:**(3) pp. 68-74. (1996)  Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos |
| 86. | Szabó F Andrea, Dókus Tünde  Great Expectations: Entrance Examinations in Higher Education: IATEFL, Eger  (1996)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |

*1995*

|  |  |
| --- | --- |
| 87. | Fancsalszki Andrea  Heroes: An Unusual Reading of F. Scott Fitzgerald's Novels and Short Stories  OTDK, Debrecen (1995)  Egyéb/Diplomamunka, szakdolgozat, TDK dolgozat/Tudományos |
| 88. | Szabó F Andrea, Dókus Tünde  Media Studies in Higher Education: IATEFL, Szombathely  (1995)  Egyéb/Nem besorolt/Tudományos |