



Erasmus+

Project funded by the European Commission  
2017-1-HU01-KA203-035921

**LEA!**

**lire en Europe aujourd'hui**



## **Reading and Writing literary texts in the Age of Digital Humanities Lire et écrire des textes littéraires à l'époque des humanités numériques**

### **Événement multiplicateur – workshop et formation continue**

**les 26-27 octobre 2020  
Université catholique Pázmány Péter**

**La Faculté des Sciences humaines et Sciences sociales de  
l'Université catholique Pázmány Péter vous invite  
au workshop et à la formation continue**

**organisés en ligne**

**dans le cadre de l'événement multiplicateur du projet  
*Lire et écrire des textes littéraires à l'époque des humanités numériques  
(Reading and Writing literary texts in the Age of Digital Humanities).***

*Pour participer à l'événement, prière de vous enregistrer en ligne.  
Vous pouvez vous inscrire à l'un des deux jours ou aux deux jours du workshop.*

*Les enseignants obtiennent une attestation de participation au stage  
(8 heures par jour), utilisable dans le cadre de leur formation continue.  
Les étudiants-stagiaires de l'enseignement obtiennent une attestation de participation  
à la formation (8 heures par jour), utilisable dans le cadre de leur portfolio.*

Les conférences et les workshops seront traduits en hongrois et en français simultanément.

**Prière de signaler votre intention de participation en remplissant la  
fiche d'inscription en ligne avant le 26 octobre 2020 :**

**<https://forms.gle/pRhXfwrzHjh3Z9Ss5>**

Pendant les trois ans du déroulement du projet, les chercheurs français, portugais, espagnols, luxembourgeois, belges et hongrois de 13 universités européennes, membres du groupe LEA (*Lire en Europe aujourd'hui*), cherchaient à savoir quelles nouvelles stratégies de lecture se créent, quelles nouvelles méthodes innovatrices peuvent être appliquées pour populariser la lecture si indispensable à l'enrichissement des expériences de vie dans notre univers de la communication bombardée d'images.

A l'événement de clôture du projet, des professionnels et des chercheurs partagent leurs réflexions sur les livres, les lecteurs et la lecture à l'époque numérique.

<https://richreading.ppke.hu/index.html>



Erasmus+

Project funded by the European Commission  
2017-1-HU01-KA203-035921

**LEA!**

**lire en Europe aujourd'hui**



## Programme

**Lundi 26 octobre 2020**

### **9h00 Ouverture**

**9h30 – 10h15**

**Jacques Athanase Gilbert, Daphné Vignon** (Université de Nantes)

*Questions préalables à l'élaboration d'une grammaire narrative en 360°*

**10h15–11h**

**Paolo Héritier** (Université de Turin)

*Le rôle de l'immersion dans la méthodologie universitaire*

**11h–11h45**

**Péter Gombos** (Université Szent István Campus de Kaposvár)

*Les enfants du numérique et la lecture*

*11h45–13h30 pause déjeuner*

**13h30–14h15**

**Anikó Ádám, Anikó Radvánszky, Márton Horváth** (UCPP)

*La présentation de la plateforme Richreading*

**14h15–15h00**

**Miklós Kőszeghy** (UCPP)

*Le Livre de Jonas – de la théologie au grand poisson*

*15h00–15h30 pause-café*

**15h30–16h15**

**Gábor Palkó** (Centre des Humanités numériques ELTE)

*La théorie et la pratique des éditions génétiques des textes*

### **16h15–17h15 Présentation des livres**

Anikó Ádám, Anikó Radvánszky, François Soulages, *Lire et vivre*  
(Paris, L'Harmattan, 2019)

Enikő Szőke-Milinte, *Információ – Média(tudatosság) – Műveltség. A Z generáció tanulása*  
[*Information – Médias – Culture. L'éducation de la génération Z*]  
(PPKE, 2020)

[19h00 Online Koncert]



Erasmus+

Project funded by the European Commission  
2017-1-HU01-KA203-035921

**LEA!**

**lire en Europe aujourd'hui**



**Mardi 27 octobre 2020**

**9h00 Ouverture**

**9h30–10h15**

**Valéria Csépe** (Centre de l'Imagerie médicale de l'Académie hongroise)

*Les recherches de la psychologie cognitive et de la neurologie sur le développement de la lecture et de la compréhension écrite*

**10h15–11h**

**Franc Schuerewegen** (Université d'Anvers)

*Communautés interprétatives*

**11h00–11h45**

**Meta Lah** (Université de Ljubljana)

*Méthodologie de lecture*

**11h45–12h30**

**Csaba Horváth** (Université réformée Károli Gáspár)

*Le sens, otage libéré – réseaux et interprétations de l'enquête aux théories de complot. (Eco, La pendule de Foucault, Kristeva, Meurtre à Byzance, Sándor Tar, Szürke galamb [Colombe grise])*

*12h30–13h30 pause déjeuner*

**13h30–14h15**

**Máté Tóth** (Institut de Bibliothèque)

*Que lisons-nous ? Combien lisons-nous ? Les habitudes de lecture en Hongrie des années 1960 à nos jours*

**14h15–15h00**

**Zsófia Fellegi** (Institut des Sciences littéraires ; UCPP)

*Les manuscrits et les éditions critiques d'Arany sur DigiPhil*

*15h00–15h30 pause-café*



Erasmus+

Project funded by the European Commission  
2017-1-HU01-KA203-035921

**LEA!**

**lire en Europe aujourd'hui**



## **15h30–16h30 Ateliers parallèles (sur inscription au préalable)**

### **1. Anikó Cájiné Knézics, Enikő Szőke-Milinte**

(Lycée Fazekas Mihály ; UCPP, Centre pédagogique Vitéz János)

#### ***Où se trouve le lecteur ?***

Exercices de lecture applicables à l'école élémentaire en vue de la formation de lecteurs.

### **2. Judit Sályiné Pásztor, Katalin Pelczer**

(UCPP, Centre pédagogique Vitéz János ; Lycée Rákóczi Ferenc II)

#### ***« Lisons ensemble ! »***

Exercices de lectures littéraires applicables au lycée.

### **3. Norbert Mongyi, Mariann Horváth**

(UCPP, Centre pédagogique Vitéz János)

#### ***Exercices de compréhension écrite pour enseignant-e-s de langues étrangères***

Exercices soutenant la lecture et la compréhension des textes en langue étrangère pour des enfants en difficulté de lecture et d'apprentissage.