



CENTRAL EUROPEAN ASSOCIATION FOR
CANADIAN STUDIES



EÖTVÖS LORÁND
UNIVERSITY



Károli Gáspár
Református Egyetem

KÁROLI GÁSPÁR
UNIVERSITY
OF THE REFORMED
CHURCH IN HUNGARY



PÁZMÁNY PÉTER
CATHOLIC
UNIVERSITY



BUDAPEST BUSINESS
SCHOOL
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES

Canadian Landscapes

Paysages canadiens



9^{ème} colloque trisannuel de l'
ASSOCIATION D'ÉTUDES CANADIENNES EN EUROPE CENTRALE
Budapest, Hongrie
27–29 octobre 2022
en coopération avec
l'UNIVERSITÉ EÖTVÖS LORÁND
l'UNIVERSITÉ KÁROLI GÁSPÁR DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE HONGRIE
l'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE PÁZMÁNY PÉTER
et
BUDAPEST BUSINESS SCHOOL UNIVERSITÉ DES SCIENCES APPLIQUÉES

PROGRAMME

1^{ère} journée jeudi, le 27 octobre

Lieu: Université Eötvös Loránd

1088 Budapest, Rákóczi út 5. (enregistrement et séances parallèles du matin)

1088 Budapest, Múzeum krt. 4/a (ouverture et toutes les programmes de l'après midi)

8:30-9:00 Enregistrement

9:00 -11:00 **Séances parallèles I.**

Séance parallèle I.1 (414)

Présidente de la séance : Katalin Kürtösi

Michaela Lidia Necula, "Displaced: Canadian Mindscapes in Margaret Atwood's Alias Grace"

Mária Palla, "Liminal Spaces in Fictional Winnipeg Then and Now"

Pavína Studená, "The Landscape as a Place of Transformation in Margaret Laurence's Manawaka Cycle"

Séance parallèle I.2 (356)

Présidente de la séance : Vanja Polic Jurkovic

Johanna Domokos, "Yoik music and/ as Landscape"

Gemma E. Marr, "Luminous Entanglements: Gender, Place, and Time in Newfoundland Eco-fiction"

Urmi Sengupta, "Where the Land Speaks!: Ecofeminist Trajectories of Resistance and Reclamation Across Indigenous Landscapes of Canada"

Vitaliy Makar, "Diaspora as a "Stakeholder party" in Lobbying for the Interests of the Homeland: Ukrainian example in Canada"

En ligne aussi:

<https://us02web.zoom.us/j/82516851757?pwd=QXRkZlVpSHlxQWdWemsWTFZyYjdjQT09>

Meeting ID: 825 1685 1757

Passcode: 990823

Séance parallèle I.3 (423)

Présidente de la séance : Ramona Pál-Kovács

Dalibor Žižla, « Paysages (post)apocalyptiques dans la trilogie de Christian Guay-Poliquin / (Post)apocalyptic landscapes in Christian Guay-Poliquin's trilogy »

Carmen Andrei & Delia Andreea Oprea, « Nature, paysages et identité. Perspectives symboliques et linguistiques dans Les ombres filiantes de Christian Guay-Poliquin »

Carmen Andrei, « Métamorphoses identitaires et paysage dans Le poids de la neige de Christian Guay-Poliquin »

11:00-11:20 Pause-café

11:20-12:50 **Séances parallèles II.**

Séance parallèle II.1 (414)

Présidente de la séance : Mária Palla

Jason Blake, "In-Between Spaces and Places in Tamas Dobozy's Ghost Geographies"

Éva Zsizsmann, "Landscapes of the Mind in Tamas Dobozy Ghost Geographies"

János Kenyeres, "Diasporic Spaces in David Bezmozgis's Immigrant City"

Séance parallèle II.2 (423)

Présidente de la séance : Lidia Mihaela Necula

Jelena Vicentic, “Contemporary Indigenous women’s life writing: towards landscapes of futurity”
Denisa Krasna, “Restoring Balance: Highlining as Collaborative Outdoor Activism”

Séance parallèle II.3 (356)

Président de la séance : Petr Kylousek

Marija Panić, « Du « plat de lard et de pommes de terre bouillies » au restaurants internationaux : la nourriture comme élément du paysage culturel dans quelques ouvrages québécois du XXe siècle »

Christine Caroline Ziolkko, « Paysages et identité culturelle: Wemindji »

Marcel Martel, « Transformer le paysage environnemental et économique : le vin ontarien part à la conquête du marché mondial, 1890-2000 »

En ligne aussi:

<https://us02web.zoom.us/j/82516851757?pwd=QXRkZlVpSHlxQWdWemswTFZyajdjQT09>

Meeting ID: 825 1685 1757

Passcode: 990823

12:50-14:00 Pause déjeuner (à organiser individuellement)

14:00-14:50 Ouverture: S.E. Caroline Charette (Ambassadrice, Ambassade du Canada en Hongrie, Slovénie et Bosnie-Herzégovine, à Budapest), Prof. Dr. László Borhy (Recteur, Université Eötvös Loránd), Prof. Dr. László Trócsányi (Recteur, Université Károli Gáspár de l'Église réformée de Hongrie), Prof. Dr. Balázs Heidrich (Recteur, Budapest Business School, Université des Sciences appliquées), Dr. Miklós Kószeghy (Vice-doyen pour les affaires scientifiques, Faculté des Sciences humaines et sociales, Université catholique Pázmány Péter), Prof. Dr. Kerstin Knopf (Présidente, Conseil international d'Études canadiennes), Prof. Dr. Katalin Kürtösi (Présidente, Association d'Études canadiennes en Europe centrale)

Lieu : ELTE, Bâtiment A, Salle du Conseil de la Faculté, (1088 Budapest, Múzeum körút 4/a, salle 039)

En ligne aussi:

<https://us02web.zoom.us/j/82516851757?pwd=QXRkZlVpSHlxQWdWemswTFZyajdjQT09>

Meeting ID: 825 1685 1757

Passcode: 990823

14:50-15:50 Felicia Mihali (Lecture)

En ligne aussi:

<https://us02web.zoom.us/j/82516851757?pwd=QXRkZlVpSHlxQWdWemswTFZyajdjQT09>

Meeting ID: 825 1685 1757

Passcode: 990823

15:50-16:10 Pause-café

16:10-16:55 Miklós Vassányi “Landscapes of Nunavut – a research trip to Iqaluit”

17:30-19 :30 Réception (Ambassade du Canada, 1027 Budapest, Ganz u. 12-14.)

2^e journée vendredi, le 28 octobre

Lieu: Université Károli Gáspár de l'Église réformée de Hongrie – 1088 Budapest, Reviczky u. 6

8:00-8:40 Enregistrement

8:40-9:40 Conférence plénière 1: Oliver Botar “Nature-Centric Thinking among Canadian Modernist Artists: Bertram Brooker, Lyonel LeMoine FitzGerald, Arthur Lismer” (P.05)

En ligne aussi:

<https://us02web.zoom.us/j/86420279498?pwd=dmh3T01KZ016YjZTOU5VDZPaE0rdz09>

Meeting ID: 864 2027 9498

Passcode: 442275

9:40-10:00 Pause-café

10:00 -12:00 Séances parallèles III.

Séance parallèle III.1 (F20)

Président de la séance : János Kenyeres

Katarina Labudova, “Post-Apocalyptic Paradise: Margaret Atwood’s *Maddaddam* trilogy”

Evgeniya Laverycheva, “The Land of Freedom: Canada in the Dystopian World of Margaret Atwood’s *The Handmaid’s Tale*”

Roberta Pardi-Oláh, “Gilead is within you”

Andrea Szabó F., “Uncanny Homes and Gardens in Three Stories by Alice Munro”

Séance parallèle III.2 (P.05)

Président de la séance : Don Sparling

Sergej Lazar Macura, “John Franklin’s First Arctic Land Expedition through a Double Lens: The Native Social and Geographic Contexts”

Miklós Vassányi, "The Role of Landscape and Weather in John Knight's Tragic Journey (1606) along the Labrador Coastline"

Iulia-Corina Dobrota, “Literary Representations of the Far North through the Lens of a Canadian-Romanian Writer: Pineapple Kisses in Iqaluit by Felicia Mihali”

Séance parallèle III.3 (MF. 16)

Special Session in Methodology and Applied Linguistics: Merrill Swain in Focus

Présidente de la séance : Mária Adorján

Anna Bokor, “ Communicative competence: Changes in the Concept - Canale and Swain”

Anna Klímó, “Bilingualism and cognitive aspects - Ellen Bialystok”

Fanni Kovács, “L2 Acquisition hypotheses”

Dóra Mezei, “BICS and CALP - Jim Cummins”

Réka Horváth Jázmin, “Output Hypothesis - Merrill Swain”

Séance parallèle III.4 (MF. 17)

Présidente de la séance : Anikó Ádám

Ágnes Tóth, « Pierre Morency : l’art de voir et de vivre la nature »

Mirna Sindičić Sabljo, « Approches du territoire dans Uiesh / Quelque part de Joséphine Bacon »

12:00-13:00 Pause déjeuner (à organiser individuellement)

13:00-15:00 Séances parallèles IV.

Séance parallèle IV.1 (F20)

Présidente de la séance : Katarina Labudova

Nikola Tutek, "Far Beyond Geology: Landscape as a Focalizer in Alice Munro's "Deep-Holes""

Marián Gazdík "Modernist and Postmodernist Features of Short Fiction by Margaret Atwood"

Jana Javorčíková, "Margaret Atwood: Unknown Land"

Oana-Celia Gheorghiu, "Metafiction, Theatre Festivals, and Prison Art: Margaret Atwood's Re-telling of 'The Tempest'"

Séance parallèle IV.2 (P.05)

Présidente de la séance : Dóra Bernhardt

Katalin Kürtösi, "'beyond earthly beauty': Landscapes evoking memories – Memories evoking Landscapes in Tomson Highway's Permanent Astonishment"

Albert Rau, "They know not what they do" – TYA plays and the landscape of residential schools in Canada"

Chris Kostov, "Cultural Genocide: The Indian Residential School System and Native Canadians"

Laura Suszta, "The Impact of Landscape and Climate on the Denesuline' Religion as described by Samuel Hearne (1745-1792)"

Séance parallèle IV.3 (MF.16)

Special Session in Applied Linguistics and General Humanities

Présidente de la séance : Mária Adorján

Anett Osztotics, "Immersion education Merrill Swain"

Renáta Tavi, "Code and frame switching"

Boglárka Berei, "The Canadian Landscape and its Inhabitants in John Davis' Account of his Second and Third Exploratory Voyages (1586-1587)"

Orsolya Kovács-Palkó "John White's Illustrations of the New World: The Story of a British Artist and Explorer in the 16th Century"

Zita Harsányi, "Canada's Culinary Landscape"

Séance parallèle IV.4 (MF. 17)

Présidente de la séance : Ágnes Tóth

Anikó Ádám « Un paysage urbain patrimonialisé : le quartier Saint-Henri de Montréal »

Zuzana Malinovská, « Les paysages imaginaires dans le cycle romanesque de Sylvie Drapeau »

Ramona Pál-Kovács, « Le cancer du village » - analyse écocritique des paysages ruraux de Lise Tremblay

15:00-15:30 Pause-café

15:30-16:30 Conférence plénière 2 : Pierre L. Siklos – Central Bank Credibility and Institutional Resilience: What It Means for Central and Eastern Europe (P.05)

en ligne aussi:

<https://us02web.zoom.us/j/86420279498?pwd=dmh3T01KZ016YjZTOUt5VDZPaE0rdz09>

Meeting ID: 864 2027 9498

Passcode: 442275

16:30-18:00 Séances parallèles V.

Séance parallèle V.1 (P.05)

PANEL: "Contemporary Policy Making in Canada"

István Ábel and Pierre L. Siklos, "Tying One's Hand in Monetary Policy: Changes in the Landscape in Monetary Stabilization. The case of the Czech Republic, Hungary, and Poland from a Canadian Perspective"

Magdalena Firtova, "Shifting Canadian Identities in Climate Policy"

Neelu Shanker, "Women, Peace and Security: The Role of Women in Conflict Resolution"

en ligne aussi:

<https://us02web.zoom.us/j/86420279498?pwd=dmh3T01KZ016YjZTOUt5VDZPaE0rdz09>

Meeting ID: 864 2027 9498

Passcode: 442275

Séance parallèle V.2 (MF.16)

Présidente de la séance : Marián Gazdik

Andrei Andreev & Diana Yankova, “Sixty + Years of Fear: Canada’s Widely Unacknowledged Contribution to the Horror Filmscape”

Isis Luxenburger, “A Martian Landscape between Disfiguration and Beauty. Cinematic Perspectives on a (Post-)Mining Area in New Quebec”

Tomáš Pospíšil, “Cinematic Landscapes of Pain, Memory, and Revenge: Remember vs. Old-Timers”

Séance parallèle V.3 (F20)

PANEL: “The Construction of Canadian Identity from Abroad: How Externality Impacts our Understanding of Canada”

(Jason Blake, Don Sparling, Michelle Gadpaille, Kenneth Alfred Froehling)

Séance parallèle V.4 (MF.17)

Hashtag Publishing – An Introduction (en français)

19:00- Dîner d’honneur (seulement pour les participants enregistrés au dîner)

3^e journée – samedi, le 29 octobre

Lieu: Université catholique Pázmány Péter – 1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.

8:30-9:00 Enregistrement

9:00-10:00 Conférence plénière 3 : Petr Klyousek « La dichotomie nature/culture et la présence amérindienne dans la littérature québécoise » (A2)

En ligne aussi:

<https://us02web.zoom.us/j/82516851757?pwd=QXRkZlVpSHlxQWdWemswTFZyYjdjQT09>

Meeting ID: 825 1685 1757

Passcode: 990823

10:00 –10:20 Pause-café

10:20-11 :50 Séances parallèles VI.

Séance parallèle VI.1 (A1)

Présidente de la séance : Andrea Szabó F.

Vanja Polic Jurkovic, “Multiverse in Emily St. John Mandel’s *Sea of Tranquility*”

Krisztina Kodó, “Indigenous Landscapes: Probing Native Humour through Arts and Literature”

Don Sparling, “Canadian Landscapes Abroad”

Séance parallèle VI.2 (A2)

Présidente de la séance : Diana Yankova

Michelle Gadpaille, “Eco-threnody and the Erosion of Optimism: Kroetsch, Atwood and After”

Mátyás Bánhegyi & Judit Nagy, “Environmental Art in the Korean Diaspora in Canada”

Balázs Venkovits, “The Canadian Landscape and Hungarian Immigration”

Lucia Grauzľová, “Negotiating Belonging: Tropes of Canadian Landscape in André Alexis’s Childhood”

En ligne aussi:

<https://us02web.zoom.us/j/82516851757?pwd=QXRkZlVpSHlxQWdWemswTFZyYjdjQT09>

Meeting ID: 825 1685 1757

Passcode: 990823

Séance parallèle VI.3 (111)

Présidente de la séance : Iulia-Corina Dobrota

Ileana-Neli Eiben, « Les tribulations d’un professeur de français de la Chine au Grand Nord. Étude de cas : Sweet, sweet China et Le tarot de Cheffersville de Felicia Mihali »

Eva Voldrichová Beránková, « Les paysages pré- et post-apocalyptiques de J. D. Kurtness »

Christina Petras, « Raconter en français, traduire, réécrire, adapter en anglais : contes de tradition orale acadiens et langues en contact »

Séance parallèle VI.4 (112)

Président de la séance : Jason Blake

Susan Siggelakis, “The Colored American and the Problem of Canada”

Kenneth Alfred Froehling, "The Enemy of Enemy is my Friend: the making of Fred Rose, M.P."

Peter Thompson, "The Politics of Deindustrialization in "The Birthplace of New Scotland""

Marica Mazurek, “Wine and cultural tourism as niche tourism offer in Niagara Region, Canada”

11:50-13:00 Pause déjeuner (à organiser individuellement)

13:00-14:30 Assemblée générale de l'AECEC (A1)

14:30-14:50 Pause-café

14:50-16:20 Séances parallèles VII.

Séance parallèle VII.1 (A1)

Présidente de la séance : Krisztina Kodó

Zsuzsanna Lénárt-Muszka, “Gendered Emotional Landscapes in Téa Mutonji’s Shut Up You’re Pretty”

Františka Schormová, “Every Czech Woman Will Survive? The Everyday Exile Landscapes in Canada”

Judit Nagy, “Literary Representations of Ethnic Churches in the Korean Diaspora in Canada”

Dóra Bernhardt, “Changing Spiritual Landscapes in the Work of Douglas Coupland”

Séance parallèle VII.2 (A2)

Présidente de la séance : Ileana-Neli Eiben

Diana Mistreanu, « Quand l’espace arctique devient paysage : affect, corporalité et liminalité dans la mise en scène du Nunavik chez Juliana Léveillé-Trudel »

16:20-16:30 Clôture du colloque (A1)

